



Junges Schauspielhaus Hamburg
Wiesendamm 28, 22305 Hamburg
T040.24871697/ T040.24871693
theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de
www.jungesschauspielhaus.de

RECHERCHE-TIPPS zur Produktion “Krabat”

Liebes Publikum, liebe Lehrer*innen,

wir möchten Ihnen hiermit einige Filme, Texte und Podcasts empfehlen, die die Romanvorlage und die Inszenierung “Krabat” auf spannende Art und Weise kontextualisieren. Besonderen Fokus legt die Inszenierung von “Krabat” am Jungen Schauspielhaus Hamburg auf die gesellschaftliche Relevanz dieses Klassikers. “Krabat” lässt sich als politische Parabel auf autoritäre und diktatorische Systeme lesen: Ein junger Mensch wird durch böse Mächte verführt und findet schließlich mit Hilfe seines Willens, echten Freunden und der Liebe, einen Ausweg aus dem autoritären System des Meisters. In Zeiten wie unseren, in denen (rechts-)populistische Parteien in Europa und Deutschland großen Zulauf bekommen, ist es wichtig, mit jungen Menschen zu diesem Thema ins Gespräch zu kommen.

Auf unserer Website finden Sie darüber hinaus die Video-Dokumentation Ensemble- Gespräche, eine kurze Audio-Einführung mit dem Regisseur Mathias Spaan, den Trailer zur Produktion, sowie die ausführliche Materialmappe mit Texten und theaterpädagogischen Übungen und Anregungen.

Herzliche Grüße,

Stanislava Jevic (Dramaturgie), Laura Brust und Valerie Usov
(Theaterpädagogik)



Junges Schauspielhaus Hamburg
Wiesendamm 28, 22305 Hamburg
T040.24871697/ T040.24871693
theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de
www.jungesschauspielhaus.de

“Ich habe gegen das Heimweh anerkannt, gegen Verzweiflung und Tod.” (Otfried Preußler über seine Zeit in sowjetischer Gefangenschaft)

„Mein Krabat“, schreibt Otfried Preußler zu seinem Buch, "ist keine Geschichte, die sich nur an junge Leute wendet, und keine Geschichte für ein ausschließlich erwachsenes Publikum. Es ist die Geschichte eines jungen Menschen, der sich mit finsternen Mächten einlässt, von denen er fasziniert ist, bis er erkennt, worauf er sich da eingelassen hat. Es ist zugleich (...) die Geschichte meiner Generation, und es ist die Geschichte aller jungen Leute, die mit der Macht und ihren Verlockungen in Berührung kommen und sich darin verstricken. Da gibt es nur einen Ausweg, den einzigen, den ich kenne: den festen Willen, sich davon freizumachen, die Hilfe von treuen Freunden - und jene Hilfe, die einem aus der Kraft der Liebe wächst, der Liebe, die stärker ist als die Macht des Bösen und alle Verlockungen dieser Welt." (Otfried Preußler über KRABAT)



Junges Schauspielhaus Hamburg
Wiesendamm 28, 22305 Hamburg
T040.24871697/ T040.24871693
theaterpaedagogik-ish@schauspielhaus.de
www.jungesschauspielhaus.de

Homepage von Otfried Preußler

<https://www.preussler.de/index1.htm>

Material zur Arte-Doku: “Otfried Preußler - Ich bin Krabat” (Neu-Betrachtung seines Werks von 2023; die Doku ist leider online nicht mehr verfügbar, aber man kann sie anfordern beim ZDF unter der Email-Adresse für 17,85 Euro zum einmaligen Download auf einem Gerät: Programmverwertung@zdf.de)

Audio-Kurzbeschreibung

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/ich-bin-krabat-arte-doku-zum-100-von-kinderbuchautor-otfried-preussler-dlf-kultur-fda52647-100.html>

Audio-Kurzbeschreibung (Kurz-Interview mit dem Regisseur der Doku)

<https://www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr3/wdr3-mosaik/audio-arte-doku-betrachtet-otfried-preussler-und-sein-werk-neu-100.html>

Guter, längerer Artikel zur Doku

<https://www.arte-magazin.de/otfried-preussler-krabat/>

Artikel zur Doku

<https://www.tagesspiegel.de/gesellschaft/medien/doku-uber-otfried-preussler-ein-gespenst-ein-hotzenplotz-ein-krieg-10545760.html>

Kurzer Fernseh-Beitrag zum 100. Geburtsag von Otfried Preußler

<https://www.ardmediathek.de/video/rbb-kultur/100-jahre-otfried-preussler/rbb-fernsehen/Y3JpZDovL3JiY19jOTIyOWFkZi0wZjAyLTQ1NTgtODk3Yy01NmU5YmNmYTVjOGRfcHVibGljYXRpb24>

Otfried Preußler im Gespräch

<https://www.deutschlandfunk.de/ich-verstehe-mich-als-geschichtenerzaehler-in-gewisser-100.html>

Aktuelle Debatte zur Kritik an Otfried Preußler

<https://www.spiegel.de/panorama/bildung/otfried-preussler-gymnasium-pullach-bayern-will-umbenennung-pruefen-a-cc471880-d68f-4eb1-a765-9bdced79de5d>

<https://www.spiegel.de/panorama/otfried-preussler-gymnasium-in-pullach-soll-umbenannt-werden-a-876cc987-9b10-4157-8ea3-78076eb3924b>

<https://www.spiegel.de/kultur/otfried-preussler-war-er-ein-gluehender-nazi-das-sagt-ein-forscher-dazu-a-ff5bbdc2-067a-45a8-b00b-c4bb6d880549>



Junges Schauspielhaus Hamburg
Wiesendamm 28, 22305 Hamburg
T040.24871697/ T040.24871693
theaterpaedagogik-ish@schauspielhaus.de
www.jungesschauspielhaus.de

Nationalsozialistisches Frühwerk von Otfried Preußler: “Erntelager Geyer”

Sehr guter Artikel, der das Frühwerk “aufgedeckt” hat, weiter unten im Dokument zu lesen:

<https://news2.orf.at/stories/2297235/2294577/>

Wikipedia-Artikel

https://de.wikipedia.org/wiki/Erntelager_Geyer#:~:text=Wohnort%20Reichenberg%2FLiberec-.Rezeptionsgeschichte,Geyer%20in%20der%20Deutschen%20Nationalbibliographie.

Erst 2015 wurde die Existenz des Buches mit den Veröffentlichungen von [Peter Becher](#)^[32] und [Murray G. Hall](#)^[33] und einem nachfolgenden Bericht im [ORF](#)^[34] der Öffentlichkeit bekannt. (!!!)

Gedicht, das Otfried Preußler in russischer Gefangenschaft schrieb:

Mutters Hände

Mutters Hände

Mutter, deine lieben Hände
spürte ich in meinem Haar,
immer wenn ich fast am Ende
meines müden Mutes war.

Wie in frühen Jugendtagen
hab ich mich an dich gewandt,
wenn ich elend und zerschlagen
selber keinen Ausweg fand.

Jedes Übel fand eine Ende
was auch immer es schon war,
spürt' ich deine lieben Hände
Mutter, nur in meinem Haar.

Otfried Preußler