

APR–JUN
2025



Uraufführung

BONNI & KLEID 8+

WENN MAN NICHT BEZAHLT, WAS HAT
MAN DANN VERDIEN'T?

von Sofie Boiten und Lorenz Nolting

Das Verbrecher*innenduo Bonnie und Clyde zieht mitten in der Wirtschaftskrise des frühen 20. Jahrhunderts durch den Mittleren Westen Amerikas. Im geklauten Auto rasen sie an Lebensmittelgeschäften, Tankstellen und Banken vorbei, plündern die Kassen und tricksen die Sheriffs in der Shoot-out-Jagd immer wieder aus. Für die Obrigkeit sind sie ein gefürchtetes Verbrecher*innenpaar, das die Regeln bricht. Doch viele sehen es anders: Für sie sind Bonnie und Clyde Held*innen, die den Spieß endlich umdrehen und Rache an einem gefühllosen Wirtschaftssystem ausüben.

Hundert Jahre später führt das gleiche System immer noch das Zepter: Konkurrenzkampf und Billigproduktion lassen die Kluft zwischen den Besitzenden und den Besitzlosen immer weiter anwachsen. Also beschließen zwei Produkte dieses Systems, ein Bon und ein Kleid, sich dem Markt zu entziehen. Im Widerstand gegen das Gesetz versuchen sie herauszufinden, ob es auch anders geht. Sie fragen sich, wo die Gauner*innen und Ganov*innen eigentlich wirklich sitzen – und was das größere Verbrechen ist: eine Bank zu gründen oder eine auszurauben?

Regie: Lorenz Nolting / Bühne: Nadin Schumacher /
Kostüme: Ida Bekić, Kora Hamm / Dramaturgie: Sofie Boiten
Mit: Hermann Book, Anastasia Lara Heller, Alicja Rosinski

Uraufführung: 5/4/25
Studio Wiesendamm

Empfohlen für die Klassenstufen 3-6

Unterstützt durch die Freunde des Deutschen Schauspielhauses e. V.



Premiere

BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD 6+

Eine Stückentwicklung von Brigitte Dethier,
Till Wiebel und Ensemble



Vor knapp 100 Jahren erfand der österreichische Jäger und Schriftsteller Felix Salten die Figur des kleinen Rehs Bambi. Kaum geboren, steht Bambi da und erkundet auf wackeligen Beinen und mit riesigen Augen neugierig seine Umgebung. Hier im Wald gibt es viel zu entdecken: Im Dickicht der Bäume erstreckt sich eine ganze Welt wunderschöner Naturschauspiele, aufregender Abenteuer, toller Freundschaften und großer Gefahren. Was als Titelheld eines zunächst eher wenig beachteten Romans begann, wurde durch die Walt Disney-Verfilmung von 1942 zur Ikone. Bambi ist der Inbegriff von Unschuld, Neugier und schicksalhaftem Verlust. Mit ihm hat eine ganze Generation nicht nur gelernt, was für Gefahren und wundersame Geschöpfe der Wald beherbergt, auch Tod und Trauer sind hier zentrale Motive einer Erzählung vom Erwachsenwerden.

Eben weil die Figur so viele Fragen des Lebens und des Aufwachsens aufwirft, wird Bambi in dieser neuen Stückentwicklung Namensgeber für eine spektakuläre Expedition. Das Publikum begleitet drei Pfadfinder samt ihrer Anführerin auf eine abenteuerliche Reise in den Wald, wo sie sich auf den Spuren von Bambi eben jenen Fragen und Herausforderungen stellen, die auch den berühmten Vierbeiner bewegten. Der Wald ist ein Ort zum verloren gehen und zum über sich hinauswachsen. Vielleicht begegnen wir in ihm nicht nur freundlichen Tieren, sondern auch uns selbst.

Regie: Brigitte Dethier / Bühne: Karlotta Matthies, Katrin Plötzky / Kostüme: Hanna Roxane Scherwinski / Dramaturgie: Till Wiebel / Komposition: Martin Baumgartner

Mit: Silvio Kretschmer, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour, Payam Yazdani

Premiere: 27/4/25
Große Bühne Wiesendamm

Empfohlen für die Klassenstufen 1-4



Premiere

FIESTA 9+

von Gwendoline Soublin
aus dem Französischen von Corinna Popp
Eine SchauspielRaum-Produktion

Es ist alles vorbereitet für die Riesenparty, die Party aller Partys, die absolut tollste Fiesta, an die sich alle zurückerinnern sollen: Nonos 10. Geburtstag. Nono hat sich ein Leben lang auf diesen Tag vorbereitet und er hat an alles gedacht: was er anzieht, was es zu Essen geben soll, wer eingeladen ist, welche Playlist sein Papa spielt. Aber dann kommt alles ganz anders. In der Woche vor dem Geburtstag kündigt die Wettervorhersage einen schweren Sturm an. Maria Theresia, ein Orkan, so stark, dass er Bäume ausreißt und Autos durch die Luft wirbelt, zwingt die Kinder zum Drinnenbleiben. Das Fest droht buchstäblich abgeblasen zu werden. Muss Nono seine Fiesta absagen? Oder werden sie Wind und Wetter trotzen und gemeinsam die Party des Jahres feiern? Wie gehen wir mit Unvorhergesehenem und Katastrophen um? Wie lassen wir uns auf Kompromisse in Ausnahmesituationen ein?

Gwendoline Soublin verwandelt in „Fiesta“ eine Geburtstagsfeier in ein Fest für das Leben selbst. Mit jungen Menschen zwischen 10 und 15 Jahren erzählen wir die Geschichte von Nono und seinen Freund*innen, die einen mutigen Plan schmieden, damit die große Fiesta gefeiert werden kann.

Regie: Laura Brust / Bühne und Kostüme: Anja Ruschival / Musik: Alexander Schöppel

Mit: Liana Aydin, Theodora Boadi, Elin Brown, Felicity Forest, Lasse Johann Freyberg, Frédéric Joos, Mathilda Metzner, Penelope Tzanakakis

Premiere: 31/5/25
Studio Wiesendamm

Empfohlen für die Klassenstufen 3-6

Ermöglicht durch die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

ZEIT
STIFTUNG
BUCERIUS

Repertoire

NILS HOLGERSSON RETTET EUROPA? 10+

von Lena Reißner nach Motiven von Selma Lagerlöf
Postgraduierten-Projekt

Nils Holgersson, als Bestrafung für Faulheit und Streiche in einen Däumling verwandelt, fliegt mit den Wildgänsen los und erkundet Schweden. So kennen viele die beliebte Geschichte von Literaturnobelpreisträgerin Selma Lagerlöf. Was aber, wenn Nils auch die Landesgrenzen überquert hätte? Braucht nicht ganz Europa eine neue Erzählung? Könnte er auch hier ein Held sein, mit dem wir wachsen, lernen und verstehen? In einer Neubetrachtung des Klassikers, erzählt aus der Perspektive von vier Gänsen, begibt sich Nils Holgersson auf eine neue Reise und erforscht aus der Vogelperspektive, in welchen gesellschaftlichen Zusammenhängen und geprägt von welchen Umbrüchen er in Europa aufwächst.

Regie: Till Doğan Erterer / Mit: Hermann Book, Eileen von Hoyningen Huene, Jonas Bonham Neubauer, Alicja Rosinski

Empfohlen für die Klassenstufen 4-7



KRABAT 12+

von Otfried Preußler in einer Fassung
von Mathias Spaan und Stanislava Jevic

„Mitreißend verkörpert Payam Yazdani die Facetten des aufgeweckten Heranwachsenden, der in eine Gemeinschaft gerät, in der ein harter Ton herrscht. Mathias Spaan setzt zu Recht ganz auf die Dynamik von Spiel und Sprache und kreiert einen lebendigen und dabei höchst spannenden, sehenswerten Abend.“
(Hamburger Abendblatt)

Regie: Mathias Spaan / Mit: Hermann Book, Anastasia Lara Heller, Christine Ochsenhofer, Alicja Rosinski, Parsa Yaghoubi Pour, Payam Yazdani

Empfohlen für die Klassenstufen 6-13

ZEIT
STIFTUNG
BUCERIUS
CLAUSSEN SIMON
STIFTUNG
In Kooperation mit der Theaterakademie der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.
Ermöglicht durch die Claussen-Simon-Stiftung.

Repertoire

ROMEO & JULIA 13+

von William Shakespeare
in einer Fassung von Stanislava Jević und Mathias Spaan

Was passiert, wenn Julia auf Romeos Balkon klettert und sich holt, was sie begehrt? Was, wenn Romeo sich zurückhalten und abwarten muss und verheiratet werden soll mit einer Gräfin, die er nicht liebt? Eine längst fällige Neuinterpretation des Klassikers und ein lustvolles Spiel mit unseren Geschlechterbildern.

Regie: Mathias Spaan / Mit: Jara Bihler, Hermann Book, Severin Mauchle, Christine Ochsenhofer, Johannes Schumacher, Nico-Alexander Wilhelm

Empfohlen für die Klassenstufen 8-13



AUS DEM NICHTS 14+

nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin
Bühnenfassung von Stanislava Jević und Klaus Schumacher

Bei einem Nagelbombenanschlag kommen Katja Şekercis Ehemann und ihr Kind ums Leben. Staatsanwaltschaft, Polizei und Presse vermuten, dass es sich um eine islamistisch motivierte Tat oder um einen Racheakt innerhalb der türkischen oder kurdischen Mafia handelt. Die Brutalität und Unmenschlichkeit der Tat und das rassistische Vorgehen der staatlichen Apparate lassen Katja verzweifeln und die Wut in ihr wachsen. Kann es Gerechtigkeit geben in einer Gesellschaft, die Menschen nach ihrer Herkunft unterteilt und sie aufgrund ihrer Wurzeln diskriminiert und ihnen mit Hass begegnet? Und wird Rache zu einer Option, wenn der Rechtsstaat versagt?

Regie: Klaus Schumacher / Mit: Anastasia Lara Heller, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour, Payam Yazdani

Empfohlen für die Klassenstufen 9-13

Repertoire SchauSpielRaum

IM SPIEGELSAAL 13+

nach der Graphic Novel von Liv Strömquist
aus dem Schwedischen von Katharina Erben
in einer Fassung von Sofie Boiten und Meera Theunert
Eine SchauSpielRaum-Produktion

Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land? Diese Frage treibt nicht nur böse Königinnen in alten Märchen um, sie durchzieht die Gesellschaft auch heute auf allen Ebenen. Zur Debatte versammelt die schwedische Comiczeichnerin Liv Strömquist in ihrer Graphic Novel nicht nur Theorien einer jahrhundertealten Kulturgeschichte der Schönheit, auch Ikonen aus Kunst und Internetkultur treten darin auf. In einem rasant komischen Gedankentrip entspinnen sich Verbindungen von Kylie Jenners Lippen auf Social Media zu den Augen Leas im Alten Testament, von Kim Kardashians Selfie zu unserem eigenen Selbstbild.

Regie: Meera Theunert / Mit: Theresa Boadi, Raven Ellinger, Valeria Gorbokon, Stina Husmann, Erik Köpke, Emely Krack, Dilara Meskine, Karenne N'Guettia, Johann Nepomuk Steffel

Empfohlen für die Klassenstufen 7-13

DIE LEIDEN DER JUNGEN WERTE 13+

frei nach Johann Wolfgang Goethe
Eine SchauSpielRaum-Produktion

„Eine gelungene Überschreibung von Goethes Klassiker für junge Menschen. [...] In dieser klugen Inszenierung werden alle Gefühle benannt und ernst genommen und das hat etwas ungemein Befreiendes. So frisch, inspirierend und anregend hat man den ‚Werther‘ selten verhandelt gesehen.“
(Hamburger Abendblatt)

Regie: Till Wiebel / Mit: Balach Baloch, Hema Böckelmann, Lena Domagk, Ella Kiesel, Aleksandra Moll, Jette Specht, Ilija Vidanov, Ylvi Weber

Empfohlen für die Klassenstufen 8-13

Das Hamburger Schultheaterfestival 2025

FLEX-FESTIVAL 2025

Vom **16/6** bis **20/6** wird die große Bühne im Jungen SchauSpielHaus für Schüler*innen frei gegeben und wir freuen uns auf gemeinsames Spielen, Reflektieren und Begegnen. In dieser Festivalrunde werden sechs Auftritte der „FLEX & Co.“-Produktionen gezeigt, in denen ausgewählte Schulgruppen mit Künstler*innen kooperieren, sich von Profibühnen inspirieren lassen und so eigenständige theatrale Formen finden.

Folgende Schulen sind dabei: Chorvey-Gymnasium, Marion-Dönhoff-Gymnasium, Emilie-Wüstenfeld-Gymnasium, Heinrich-Hertz-Schule, Stadtteilschule Stellingen, Winterhuder Reformschule & unsere Kompliz*innen der Stadtteilschule Bergstedt.

Im Format „FLEX für alle“ geben weitere Hamburger Schultheatergruppen Einblicke in ihre aktuellen Projekte. Hier wird im Mai der Festivalspielplan veröffentlicht: www.flex.hamburg

On top: Workshops und Fachforen für Lehrer*innen und Schüler*innen. Der **Kartenvorverkauf** startet ab dem **19/5** über das Junge SchauSpielHaus.



Festival für junges
Theater in Hamburg



Kooperationspartner:



Ermöglicht durch die
ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

Ermöglicht durch die
ZEIT STIFTUNG BUCERIUS



APR 2025

DI
1/4 19.00–20.20 Uhr
IM SPIEGELSAAL ¹³⁺
Große Bühne **SchauSpielRaum-Produktion**

MI
2/4 10.30–11.50 Uhr
IM SPIEGELSAAL ¹³⁺
Große Bühne **SchauSpielRaum-Produktion**

DO
3/4 19.00–20.20 Uhr
IM SPIEGELSAAL ¹³⁺
Große Bühne **SchauSpielRaum-Produktion**

FR
4/4 19.00–20.20 Uhr
IM SPIEGELSAAL ¹³⁺
Große Bühne **SchauSpielRaum-Produktion**

SA
5/4 17.00 Uhr
BONNI & KLEID ⁸⁺
Studio **Uraufführung**

DI-DO
8–10/4 10.30 Uhr
BONNI & KLEID ⁸⁺
Studio

DI
15/4 10.30 Uhr
NILS HOLGERSSON RETTET EUROPA? ¹⁰⁺
Studio **Postgraduierten-Projekt**

MI
16/4 10.30 Uhr
NILS HOLGERSSON RETTET EUROPA? ¹⁰⁺
Studio **Postgraduierten-Projekt**

DO
17/4 18.00 Uhr
NILS HOLGERSSON RETTET EUROPA? ¹⁰⁺
Studio **Postgraduierten-Projekt**

SO
20/4 15.00 Uhr **Ostersonntag**
NILS HOLGERSSON RETTET EUROPA? ¹⁰⁺
Studio **Postgraduierten-Projekt**

DO
24/4 10.30 Uhr
NILS HOLGERSSON RETTET EUROPA? ¹⁰⁺
Studio **Postgraduierten-Projekt**

FR
25/4 10.30 Uhr
NILS HOLGERSSON RETTET EUROPA? ¹⁰⁺
Studio **Postgraduierten-Projekt**

SO
27/4 16.00 Uhr **Premiere**
BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD ⁶⁺
Große Bühne

DI
29/4 10.30 Uhr
BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD ⁶⁺
Große Bühne

MI
30/4 10.30 Uhr
BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD ⁶⁺
Große Bühne

MAI 2025

SA
3/5 16.00 Uhr
BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD ⁶⁺
Große Bühne

SO
4/5 11.00 Uhr
BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD ⁶⁺
Große Bühne

Im Anschluss
BLOOMY SUNDAY
Foyer

DI
6/5 10.30 Uhr
BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD ⁶⁺
Große Bühne

MI
7/5 10.30 Uhr
BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD ⁶⁺
Große Bühne

DO
8/5 10.30 Uhr
BONNI & KLEID ⁸⁺
Studio

19.00 **Lesung**
HÖRENSAGEN
Café im Jungen SchauSpielHaus

SA
10/5 16.00–17.30 Uhr
KRABAT ¹²⁺
Große Bühne

SO
11/5 17.00 Uhr
BONNI & KLEID ⁸⁺
Studio

MO-MI
12–14/5 10.30–12.00 Uhr
KRABAT ¹²⁺
Große Bühne

DO
15/5 10.30 Uhr
BONNI & KLEID ⁸⁺
Studio

SA
17/5 19.00–20.20 Uhr
IM SPIEGELSAAL ¹³⁺
Große Bühne **SchauSpielRaum-Produktion**

SO
18/5 18.00–19.20 Uhr
IM SPIEGELSAAL ¹³⁺
Große Bühne **SchauSpielRaum-Produktion**

MO
19/5 19.00–20.20 Uhr
DIE LEIDEN DER JUNGEN WERTE ¹³⁺
Studio **SchauSpielRaum-Produktion**

MI
21/5 19.00–20.20 Uhr
DIE LEIDEN DER JUNGEN WERTE ¹³⁺
Studio **SchauSpielRaum-Produktion**

DO
22/5 10.30–12.15 Uhr
ROMEO & JULIA ¹³⁺
Große Bühne

19.00–20.45 Uhr
ROMEO & JULIA ¹³⁺
Große Bühne

FR
23/5 10.30–12.15 Uhr
ROMEO & JULIA ¹³⁺
Große Bühne

19.00–20.45 Uhr
ROMEO & JULIA ¹³⁺
Große Bühne

SA
24/5 19.00–20.45 Uhr
ROMEO & JULIA ¹³⁺
Große Bühne

MI
28/5 19.00–20.20 Uhr
AUS DEM NICHTS 14+
Große Bühne

FR
30/5 19.00–20.20 Uhr
AUS DEM NICHTS 14+
Große Bühne

SA
31/5 18.00 Uhr **Premiere**
FIESTA 9+
Studio **SchauSpielRaum-Produktion**

JUN 2025

DI
3/6 10.30 Uhr
BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD 6+
Große Bühne

18.00 Uhr
FIESTA 9+
Studio **SchauSpielRaum-Produktion**

MI
4/6 10.30 Uhr
BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD 6+
Große Bühne

18.00 Uhr
FIESTA 9+
Studio **SchauSpielRaum-Produktion**

DO
5/6 10.30 Uhr
BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD 6+
Große Bühne

18.00 Uhr
FIESTA 9+
Studio **SchauSpielRaum-Produktion**

SA
7/6 19.00–20.20 Uhr
AUS DEM NICHTS 14+
Große Bühne

DI-MI
10+11/6 10.30–11.50 Uhr
AUS DEM NICHTS 14+
Große Bühne

MO-FR
16–20/6 9.00–15.00 Uhr **Hamburger Schultheaterfestival**
FLEX-FESTIVAL
Große Bühne & Studio

DI
24/6 10.30–12.15 Uhr
ROMEO & JULIA 13+
Große Bühne

19.00–20.45 Uhr
ROMEO & JULIA 13+
Große Bühne

MI
25/6 10.30 Uhr
BONNI & KLEID 8+
Studio

19.00–20.45 Uhr
ROMEO & JULIA 13+
Große Bühne

DO
26/6 10.30 Uhr
BONNI & KLEID 8+
Studio

19.00–20.45 Uhr
ROMEO & JULIA 13+
Große Bühne

FR
27/6 10.30 Uhr
BONNI & KLEID 8+
Studio

SA
28/6 16.00 Uhr
SCHAUSPIELRAUM SOMMERSPEKTAKEL
Große Bühne

Am **28/6/25** feiern wir das SchauSpielRaum Sommerspektakel. Zum Abschluss der Spielzeit zeigen die Gruppen des Theatertrainings ihre Abschlusspräsentationen zum diesjährigen Thema „**Macht-Spiele**“. Im Anschluss feiern wir mit allen Akteur*innen des SchauSpielRaums das Ende der Saison mit einem Fest!

Ermöglicht durch die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

Alle Termine ab sofort buchbar!

ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

HÖRENSAGEN

Eine LeseReihe zum Thema Flucht und Migration
Künstlerische Leitung: Myrin Sumner

Schauspieler*innen des Ensembles und Gäst*innen lesen aus Jugendromanen zum Thema Flucht und Migration aus dem Nahen Osten nach Europa. Der Eintritt ist auf Spendenbasis. Der Erlös kommt der Hamburger Hilfsorganisation bee4change zu Gute.

Wir freuen uns über vorherige Anmeldungen – telefonisch unter 040.248713 oder per Mail an kartenservice@schauspielhaus.de. Kurzentschlossene sind ebenfalls herzlich willkommen.

8/5/25 – 19.00 Uhr
Café im Jungen SchauSpielHaus

BLOOMY SUNDAY

Wir laden das Publikum zu einem besonderen Menü im Theater ein. Der erste Gang ist der Besuch einer Kindertheatervorstellung. Der zweite Gang besteht aus einem theaterpädagogischen Angebot. Und der dritte Gang ist ein gemeinsames Essen. Hier können Familien untereinander und mit dem Team des Jungen SchauSpielHauses in Austausch kommen. Wir möchten ausdrücklich Familien ansprechen, die sich einen Theaterbesuch eventuell nicht leisten können. Daher gibt es den Bloomy Sunday für insgesamt 5 €/Person.

4/5/25 – 11.00 Uhr:
Bambi: Eine Expedition in den Wald

Kontakt bei Fragen zum Bloomy Sunday:
theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de

Unterstützt durch die Freunde des Deutschen Schauspielhauses e. V.

Freunde



KARTENTELEFON 040.248713

Einzelpreis: bis 18 Jahre 9 € / ab 18 Jahre 15 €

Gruppenpreis: ab 10 Personen gesonderte Konditionen /
Kindergartengruppen und Schulklassen (ab 12 Personen) 7,50 €

Familienpreis: Ab drei Besucher*innen, davon mindestens eine
minderjährige Person, zahlt nur eine erwachsene Person den
vollen Preis, jede weitere Person 8,50 €.

6er-Karte: sechs Besuche im Jungen SchauSpielHaus für 45 €

Kontakt

Kartenbüro Deutsches SchauSpielHaus, Kirchenallee 39,

→ Mo-Fr 11.00–19.00 Uhr, Sa 12.00–19.00 Uhr

E-Mail: kartenservice@schauspielhaus.de

Online-Buchung: junges.schauspielhaus.de

Kartenservice für Schulen und Kindergärten: 040.248713

E-Mail: schulkarten@schauspielhaus.de

Infos, Beratung und Material der Theaterpädagogik:

theaterpaedagogik-ish@schauspielhaus.de

Noch Fragen? Wir beantworten sie in der Sprechstunde!

Immer Di-Do 13.00-15.00 Uhr unter 040.24871697

Spielorte

Große Bühne, Studio, Foyer im Jungen SchauSpielHaus,

Wiesendamm 28 / 22305 Hamburg

Verkehrsanbindung: U/S-Bahn Barmbek / Saarlandstraße

Vorverkaufsbeginn

Der Vorverkauf beginnt mit Erscheinen des Spielplans.

Abonnieren Sie den Newsletter vom Jungen SchauSpielHaus

unter junges.schauspielhaus.de/newsletter und Sie werden

rechtzeitig zum Vorverkaufsbeginn informiert.

Impressum

Neue Schauspielhaus GmbH V.i.S.d.P.: Intendantin: Karin Beier /

Kfm. Geschäftsführer: Friedrich Meyer / Künstlerischer Leiter Junges

Schauspielhaus Hamburg: Klaus Schumacher / Redaktion: Dramaturgie

und Kommunikation / Konzeption/Grafikdesign: Andreas Haase /

Fotos: Sinje Hasheider / Druckerei: Hartung Druck + Medien GmbH /

Redaktionsschluss: 23/1/2025 – Änderungen vorbehalten.



Junges.
SchauSpiel
Haus.de



Mehr Infos: